

CLUB CdAC.Ch **d'ART**
CONTEMPORAIN

PRESENTATION

A propos du CdAC

Le Club d'Art Contemporain est une galerie qui se trouve au Centre ville de Lausanne, sur environ 80 m² sur deux niveaux, dans une rue fraîchement rénovée, dédiée à l'art et à la culture dans le Quartier du Flon.

La Fondatrice, Agnieszka Pieta, a organisé pendant plusieurs années des expositions collectives itinérantes en Suisse romande. En septembre 2017, elle ouvre le CdAC, toujours avec la volonté de mettre en relation le public et les artistes. Dans une atmosphère conviviale et raffinée, la galerie présente des expositions personnelles et collectives ayant comme objectif principal la promotion de l'art contemporain suisse.

Après plus de 2 ans d'activité, le CdAC collabore avec une trentaine d'artistes suisses de renommée internationale. Des artistes à la démarche artistique affirmée qui utilisent des techniques et des matériaux bien distincts. Chaque exposition est donc un réel privilège, tant pour le néophyte que l'amateur d'art de découvrir ou de s'approprier une œuvre.

« L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme. »

André Malraux

EXPOSITIONS

OUVERTURE

23.09-25.11.2017

Omar Ba, Cédric Bregnard, Delphine Costier, Stéphane Ducret, Thierry Feuz, Naomi Middelmann, Carmen Perrin, Anne Peverelli et Gilles Porret.

NOËL

02.12-06.01.2018

Pierre Bonard, Cedric Bregnard, Barbara Cardinale, Crystel Ceresa, Delphine Costier, David Curchod, Bernard-Henri Desrousseaux, Thierry Feuz, Philippe Fretz, Joanna Ingarden Mouly, Guy Limone, Sylvie Mermoud, Naomi Middelmann, Carmen Perrin, Gilles Porret, Jie Qiu, Silvana Solivella et Christine Zwicky.

SHANGAI-GANGHOU

12.01-10.02.2018

Jie Qiu & Gilles Porret

FOREVER YOUNG

16.02-17.01.2018

Philippe Fretz

L'INSTANT PRESENT

24.03-28.04.2018

Delphine Costier

GOÛTER D'ART 2018

05.05-05.07.2018

Omar Ba, Thierry Feuz, Philippe Fretz, Guy Limone, Elisabeth Llach, Romain Mader, Raoul Marek, Naomi Middelmann, Manuel Müller, Carmen Perrin, Raoul Pictor, Gilles Porret, Jie Qiu, Camille Scherrer et Silvana Solivella.

EXPOSITION D'ÉTÉ

11.07-25.08.2018

Jenny Fazan

CdAC À CRANS-MONTANA

06.08-30.09.2018

Exposition collective des artistes de la galerie.

LINEAR NARRATIVES

31.08-06.10.2018

Naomi Middelmann

RACINES DU CIEL

12.10-17.11.2018

Cedric Bregnard

IS XMAS FOREVER ?

01.12.-05.01.2019

John M. Armleder, Barbara Cardinale, Claude Cortinovic, Thierry Feuz, Marco De Francesco, Philippe Fretz, Michel Huelin, Anne Peverelli, Cyril Porchet, Jie Qiu, Michel Pellaton et Silvana Solivella.

À QUATRE MAINS

11.01-16.02.2019

Pierre Bonard & Sylvie Mermoud

BRUITS DU PAYSAGE

22.02-23.04.2019

Michel Huelin

INNER LANDSCAPE

28.03-04.05.2019

Crystel Ceresa

GOÛTER D'ART 2019

10.05-29.06.2019

Nicolas Bamert, Hadrien Dussoix, Naomi Middelmann, Manuel Müller, Carmen Perrin, Michel Pellaton et Gilles Porret.

JARDINS ÉPHÉMÈRES

05.07-24.08.2019

Zuzanna Bolle

QUARTIERS INTERIEURS

30.08-05.10.2019

Barbara Cardinale

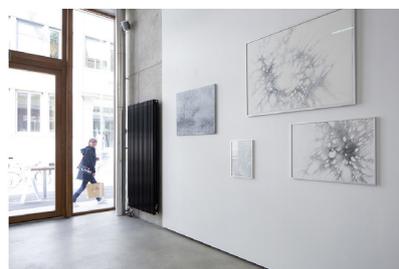
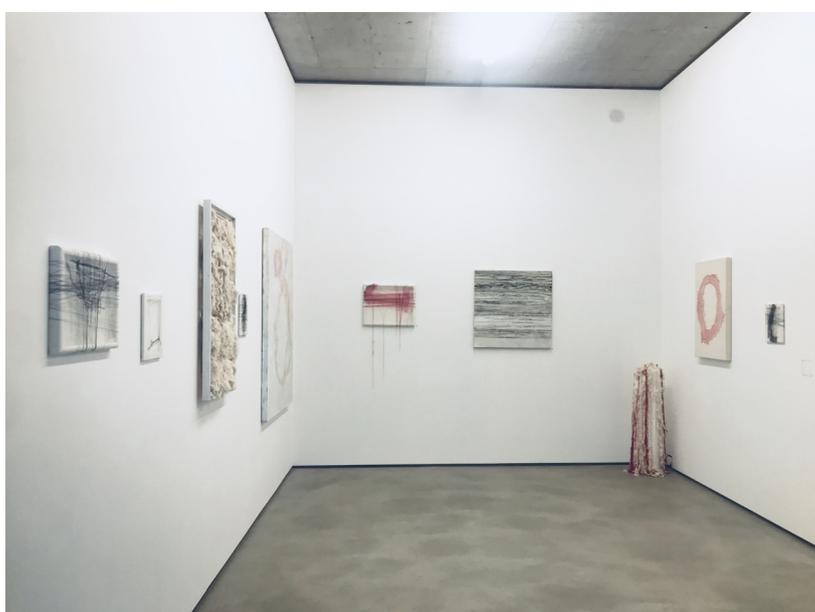
FLOTS

10.10-23.11.2019

Silvana Solivella

ARTISTES

John Armleder
Omar Ba
Nicolas Bamert
Cedric Bregnard
Zuzanna Bolle
Pierre Bonard
Barbara Cardinale
Crystal Ceresa
Claude Cortinivis
Delphine Costier
David Curchod
Marco De Francesco
B.H. Desrousseaux
Stéphane Ducret
Hadrien Dussoix
Jenny Fazan
Thierry Feuz
Philippe Fretz
Michel Huelin
Jie Qiu
Guy Limone
Elisabeth Llach
Romain Mader
Raoul Marek
Sylvie Mermoud
Silvana Solivella



BIENVENUE ART FAIR MICHEL HUELIN

Michel Huelin

Michel Huelin travaille depuis les années 90 avec le médium de la peinture sur les questions de la virtualité et de la place du spectateur. La surface de ses peintures est lisse et sans trace apparente du pinceau, ce qui les dématérialise.

Pour «Bienvenue», il présente un travail portant sur l'objet dans le paysage avec des peintures mêlant art cinétique et figuratif. Les sujets proviennent de paysages artificiels ou de l'environnement quotidien, voire intime, lits, sofa, lieux de passage et de repos du corps. Toutes ces images sont conçues sur ordinateur avant d'être utilisées comme modèles pour les peintures. Les questions d'échelle, de rapport à l'espace ou du regard du spectateur sont convoquées dans ses peintures, et nous renvoient à quelque chose de corporel.

Michel Huelin proposera aussi une série de tirages numériques qui introduisent des perturbations, des bruits et des parasites dans la visualisation du paysage. Ici, il questionne le rapport utilitaire que nous entretenons de plus en plus avec une nature numérisée et altérée, et qui s'inscrit en opposition avec la contemplation traditionnelle du paysage.

Enfin, il présente une animation vidéo en réalité virtuelle à 360°, qui proposera au spectateur une immersion totale dans un univers paysager, architectural et personnel.

<https://huelin.ch>

MICHEL HUELIN

Expositions personnelles

- 2019 Bruits du paysage, Club d'art contemporain, Lausanne
- 2016 Landscape Recovery, Galerie Zürcher, Paris, F
- 2015 Internal Landscape, FABRIKculture, Hégenhein, F
- 2014 Solo show, artgeneve, Blancpain Art contemporain
- 2011 Alkyd & Pixels, Blancpain Art contemporain, Genève
- 2010 Alkyd & Pixels, Galerie Zürcher, Paris, F
- 2009 Phytotron, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
- 2009 Uncontrolled Growth II, Zürcher studio, New York, USA
- 2008 Floating Device, MOCA, Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA
- 2008 Uncontrolled Growth I, Zürcher studio, New York, USA
- 2007 Blancpain Art contemporain, Genève
- 2006 Xenobiosis, Abbatiale de Bellelay
- 2005 Ecole municipale des Beaux-Arts, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux
- 2004 Invasive Species, Galerie Zürcher, Paris, F
- 2003 Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
- 2003 Invasive Species, Confer Art actuel, Nyon
- 2002 Galerie Zürcher, Paris, F
- 2002 Städtische Galerie, Baden
- 2001 Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
- 2001 Dialogues I, HUG et attitudes, Genève
- 2000 Centre d'art contemporain, Castres, F
- 2000 One man show, Galerie Zürcher, FIAC, Paris, F
- 1999 Galerie Zürcher, Paris, F
- 1999 Centre Culturel Suisse, Paris, F
- 1999 Musée Jurassien des Arts, Moutier
- 1998 Galerie Gaxotte, Porrentruy
- 1998 One man show, Galerie Zürcher, Art Brussel, B
- 1997 Galerie Zürcher, Paris, F
- 1996 Forum d'Art Contemporain, Sierre
- 1996 Galerie Susanne Kulli, Bern
- 1996 MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- 1995 Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1993 Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1993 Galerie Alain Veinstein, Paris, F

Projection vidéos

- 2017 Videocloop, online space dedicated to show casting artist films and videos loop-barcelona.com/videocloop/Barcelona, ESP
- 2005 Une journée particulière, collection FMAC, Genève, Villa du parc, Annemasse, F
- 2006 Projection vidéos Michel Huelin, ECAV, FAC, Sierre

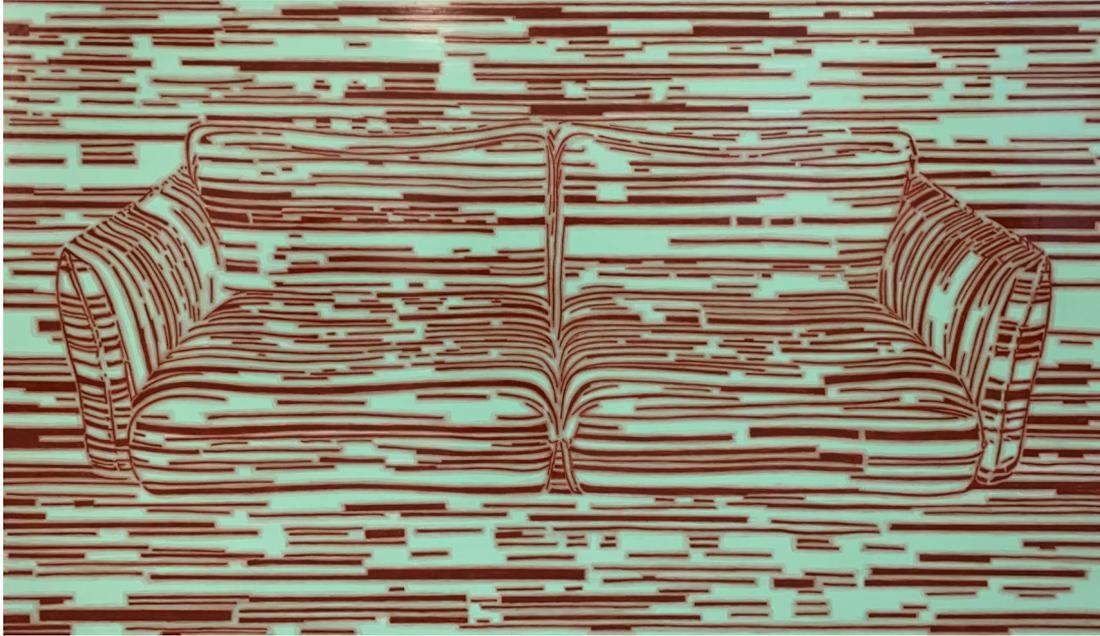
Oeuvres dans l'espace public et privé

- 2012 Xenobiosis, CCHE, Lausanne
- 2003 Diversity, Sciences III, Université de Genève, Fonds cantonal d'art contemporain
- 2002 Waiting Room, Policlinique médicale universitaire, Lausanne
- 2002 Golden Brain, Banque Cantonale Vaudoise, Vevey
- 1999 Intérieurs, Clinique romande de réadaptation, SUVA, Sion
- 1991 La Mémoire organique, Lycée cantonal, Porrentruy

Expositions collectives (sélection)

- 2019 Rétrospective des Stands Ecart à ArtBasel (1980-2019), MAMCO, Genève
- 2018 Is XMAS forever? Club d'art contemporain, Lausanne
- 2018 Collection d'art BCV: un patrimoine artistique vaudois, CHUV, Lausanne
- 2018 Biennale 2018, les Fours à Chaux, St-Ursanne
- 2017 Les 25 ans de la Galerie Zürcher, Galerie Zürcher, Paris, F
- 2016 Dons Majeurs du Fonds Maximilien de Meuron 1916-2016, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel
- 2016 Thirty Year Anniversary, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
- 2016 Future(s) Landscape, Galerie Laurence Bernard, Genève
- 2015 Cyborg, Zurcher Studio, New York, USA
- 2015 L'Humen, La Nef, Le Noirmont
- 2015 Laurent Marthaler Comtemporary, Montreux
- 2015 Laurent Marthaler Comtemporary, Porto Cervo, I
- 2015 Jamais aussi proche - Objectif Gare, BCV, Lausanne
- 2014 Zurtopia, Zurcher Studio, New York, USA
- 2014 Plateformels], Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains
- 2014 Parti Pris, Blancpain Art contemporain, Genève
- 2014 Maison et Travaux, Collection Fonds d'Art Contemporain Ville de Genève, Villa Dutoit, Genève
- 2013 Reality is not a common place, Photographs and Videos from the Julius Baer Art Collection, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2013 Du Gueulard, Collection Jurassienne des Beaux-Arts, St-Ursanne
- 2012 Techno Nature, Galerie Zürcher, Paris, F
- 2012 Biens communs II, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- 2012 Collection d'art de la Banque Cantonale Vaudoise, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
- 2011 Techno Nature, Zürcher studio, New York
- 2011 Artbongard, Verbier
- 2011 Art Los Angeles Contemporary, Los Angeles
- 2009 Genipulation. Gentechnik und Manipulation in der zeitgenössischen Kunst. Biel, Centre PasquArt
- 2009 Chassez le naturel, Villa Bernasconi, Grand-Lancy
- 2008 I love Jenish, Musée Jenish, Vevey
- 2007 Freakish Nature, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
- 2007 Artistes jurassiens de la collection, Musée jurassien des arts, Moutier
- 2006 Pulse art fair, New York et Miami, USA
- 2006 Version animée, Centre pour l'image contemporaine, Genève
- 2005 Etat de Grass, du pré au gazon, Centre d'art de l'Yonne, Valéry, F
- 2005 Loop Video Art Fair, Barcelone, ES
- 2004 [Accrochages II], Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
- 2004 Tours-détours de Babel, MAMCO, Genève
- 2004 La tentation de l'aventure, Musée Jurassien des Arts, Moutier
- 2004 Art Forum, Galerie Zürcher, Berlin
- 2004 Particules accélérées, Cern - Forumeyrin, Meyrin
- 2004 FIAC, Galerie Zürcher, Paris, F
- 2003 Videorium 01, Les Abattoirs, Musée - Centre d'art contemporain, Toulouse
- 2003 Musée Jurassien des Arts, Moutier
- 2003 Atelier Raynald Métraux, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
- 2003 Accrochage, Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts,
- 2002 bcv-art, Musée Jenisch, Vevey
- 2002 Le virtuel et l'illusion, Villa Bernasconi, Grand-Lancy
- 2002 Synthetic, Galerie Zürcher, Paris, F
- 2002 Objets de réflexion, Le Plateau, Paris, F
- 2002 Art Forum, Galerie Zürcher, Berlin, D
- 2002 Art y-es-tu?, Villa Bernasconi, Genève
- 2001 Le Feu des Signes, Musée d'art et d'histoire, Genève
- 2001 Passions partagées, Musée de Grenoble, F
- 2001 Art Forum, Galerie Zürcher, Berlin, D
- 2001 Fondo Carlo Cotti, Kunstmuseum, Olten
- 2001 Effervescence, Galerie G-P & N.Vallois, Paris, F
- 2001 Atelier Raynald Métraux
- 2000 Anticorps, Galerie Zürcher, Paris
- 2000 Portrait d'un ami, Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
- 2000 Not at home, Westland place Gallery, London, UK
- 2000 Art suisse contemporain 1985-2000+ photographie tessinoise, Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds
- 2000 Version 2000, Centre pour l'image contemporain, Genève
- 1999 Autour de R2/12, attitudes, Genève
- 1999 Collection de la BCGe, Musée Rath, Genève
- 1999 Un écran, le tableau, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux
- 1999 15 anni di Giovane Arte Svizzera, Villa Ciani, Lugano
- 1999 Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne
- 1999 Collective, Galerie Gaxotte, Porrentruy
- 1999 Exposition de 50 artistes. Sierre, Forum d'art contemporain
- 1998 Wahlverwandtschaften, Art & Appenzell, Appenzell
- 1998 Commerce, Galerie Gaxotte, Porrentruy
- 1998 Paravents - Z. Lausanne, Galerie Patrick Roy
- 1997 Fondation J.&N. Lachat, Musée jurassien des arts, Moutier
- 1997 Fondation J.&N. Lachat, CRAC Alsace
- 1997 Perspectives romandes, Musée Arlaud, Lausanne
- 1996 Young Art, Kunsthalle Bern
- 1996 Young Art, Halles de l'île, Genève
- 1996 Dernières nouvelles des Fonds. Floquet, Knifer & Huelin, Musée d'art moderne et contemporain
- 1993 Off-Shore Gallery, East Hampton, USA
- 1995 Beyond Switzerland, Museum of Modern Art, Honk Kong, HK
- 1991 Swiss artists, Birla Academy of Art, Calcutta, IN
- 1991 Swiss artists, National Gallery of Modern Art, New Delhi, IN
- 1992 Ex Aequo, Saint-Imier
- 1989 Miroir 89, Musée de Carouge, Centre d'art contemporain, Genève
- 1988 30 Junge Schweizer Plastiker, Seedam Kulturzentrum, Pfäffikon
- 1987 Von Bildern, Centre d'art contemporain, Genève
- 1987 Von Bildern, Kunsthalle Bern
- 1987 Quand voir c'est faire, Palais de l'Athénée, Genève
- 1987 Douze lauréats. 1978-1995. Moutier, Musée jurassien des arts
- 1986 Auf dem Ruecken des Tigers, Shedhalle Zürich
- 1986 Galerie Marika Malacorda, Genève
- 1985 Fri-Art made in Switzerland, The Collective for Living Cinema, New York Oeuvres dans l'espace public et privé





MICHEL HUELIN

Sofa
2019
peinture acrylique sur Dibond
79 x 135 cm

Prix public : 10'000 euros



MICHEL HUELIN

Couverture 2
2019

peinture acrylique sur Corapan
73 x 123 cm

Prix public : 9'000 euros



MICHEL HUELIN

Couverture 3
2019

peinture acrylique sur Corapan
58 x 95 cm

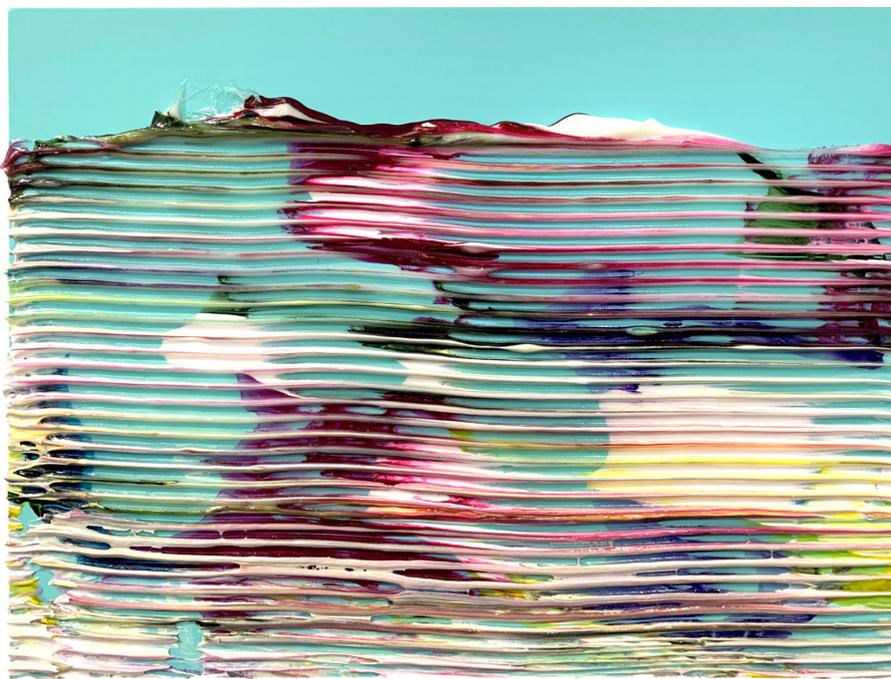
Prix public : 6'000 euros



MICHEL HUELIN

Sans titre 1
2019
peinture acrylique sur bois
24.5 x 30 cm

Prix public : 1'900 euros



MICHEL HUELIN

Sans titre 2
2019
peinture acrylique sur bois
30 x 40 cm

Prix public : 2'300 euros



MICHEL HUELIN

Sans titre 3
2019
peinture acrylique sur Dibond
24 x 30 cm

Prix public : 1'900 euros

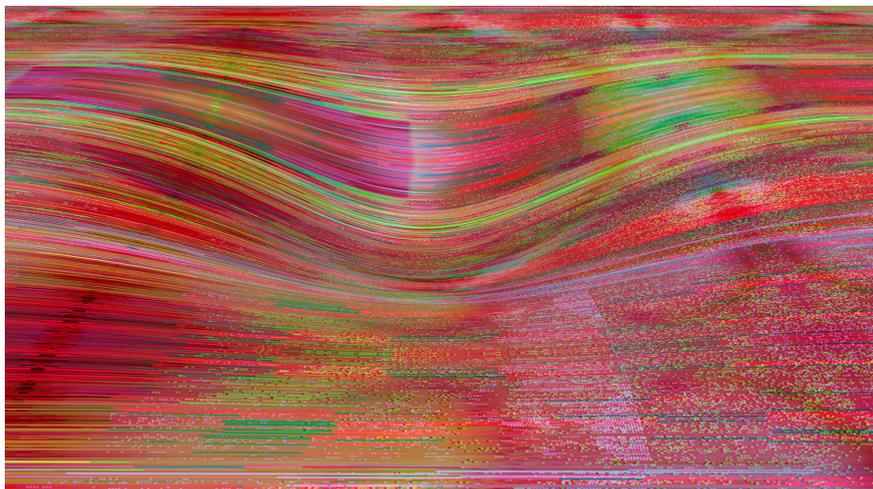


MICHEL HUELIN

Broken Architecture 3
2019

Jet d'encre pigmentaire sur papier
Hanemühle Photo Rag, collé sur Dibond
59 x 99 cm, édition 3 ex.

Prix public : 3'500 euros

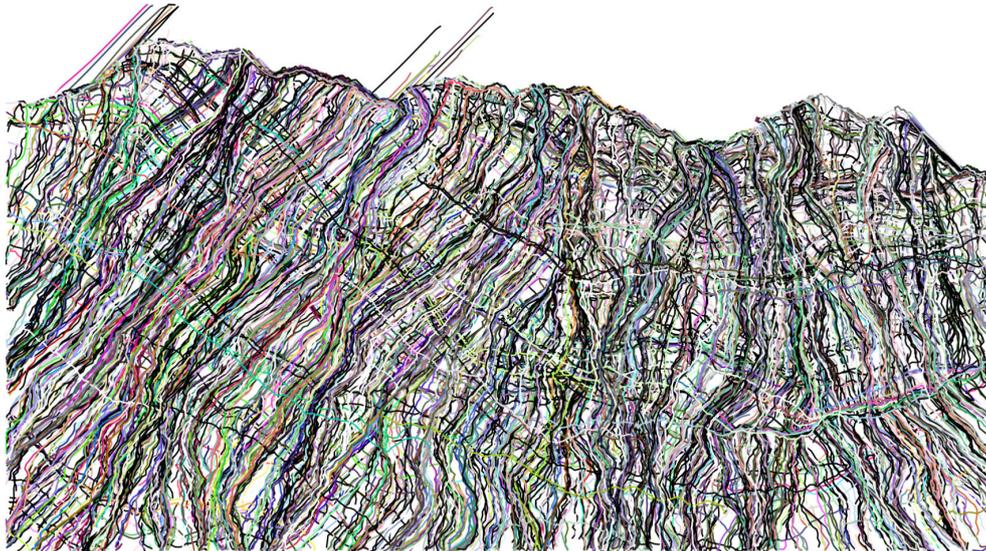


MICHEL HUELIN

Landslide 9
2017

Jet d'encre pigmentaire sur papier smooth
pearl, collé sur Dibond
78 x 139 cm, édition 3 ex.

Prix public : 5'500 euros

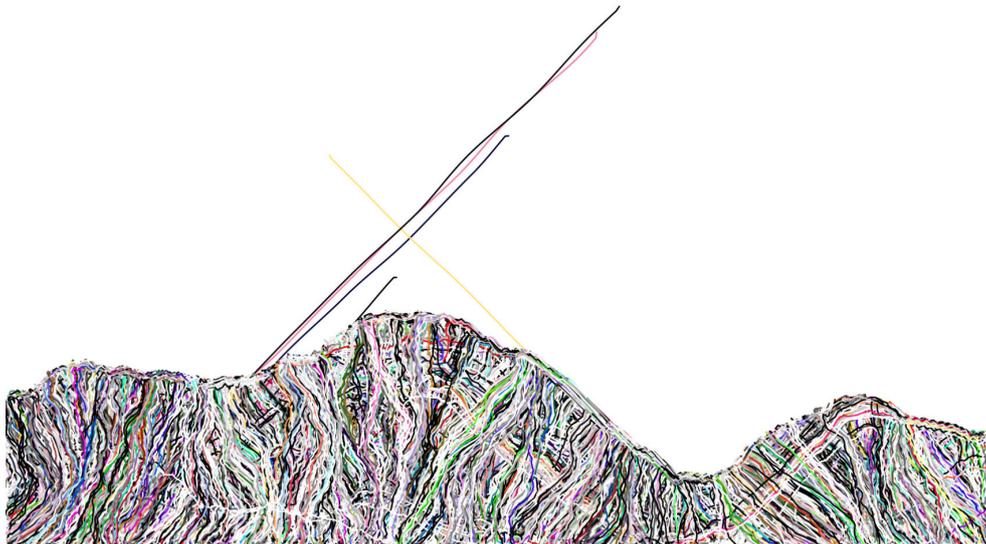


MICHEL HUELIN

Datalandscape 6
2018

Jet d'encre pigmentaire sur papier
Hanemühle Photo Rag, collé sur Dibond
45 x 80 cm, édition 3 ex.

Prix public : 2'800 euros



MICHEL HUELIN

Datalandscape 1
2018

Jet d'encre pigmentaire sur papier
Hanemühle Photo Rag, collé sur Dibond
45 x 80 cm, édition 3 ex.

Prix public : 2'800 euros

BIENVENUE ART FAIR JIE QIU

Jie Qiu

«L'homme qui vient d'autres montagnes». C'est ainsi que Qiu Jie signe ses œuvres avec les caractères Ta Xiang Shan Ren. Par ses dessins au crayon, il confronte l'histoire de la société Chinoise et la culture occidentale. Il s'inspire d'images existantes extraites d'une infinité de sources en créant des compositions imbriquées formant un tout mais gardant leur indépendance, au service d'un schéma narratif.

Jie Qiu est né en 1961 à Shanghai. Diplômé des Beaux-arts de Shanghai en 1981, il poursuit une carrière de designer et de décorateur pour le compte d'une compagnie d'état. Au département d'art de l'Université de Shanghai, il apprend à dessiner dans un style réalisme, mouvement artistique officiel de l'époque. Il présente en 1985 sa première exposition individuelle au Palais de la Culture Xu Hui. Il déménage en 1989 en Suisse et obtient son diplôme en Multimedia à l'École des Beaux-arts à Genève en 1995. La Révolution culturelle ayant marqué Qiu Jie, il a notamment reproduit des images de propagande issues des journaux locaux. Son art puise dans l'histoire chinoise la propagande socialiste, confrontée avec la culture occidentale.

Il a obtenu plusieurs prix dont le premier prix des Arts Visuels du concours de Genève (1994), le prix fédéral des Beaux-Arts, Genève (1995), une bourse pour son studio accordée par la ville de Genève (1996), la bourse Simon I. Patino accordée par La Cité des Arts, Paris (1995).

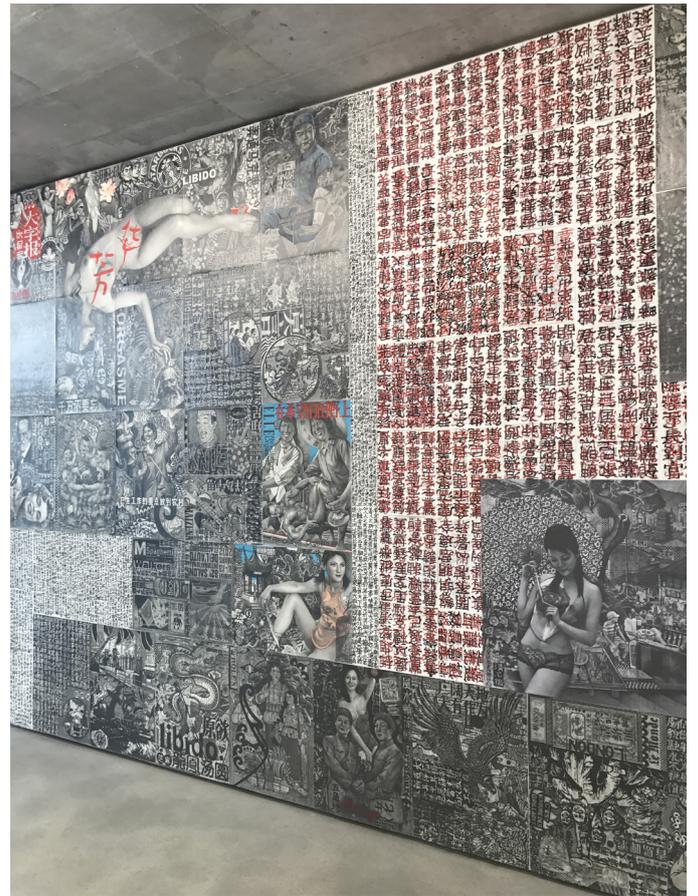
JIE QIU

Expositions personnelles

- 2013 Galerie Art Plural, Singapour
- 2013 Musée d'Art Contemporain, Shanghai, Chine
- 2012 Galerie Red Zone, Genève, Suisse
- 2012 Galerie Hanart TZ, Hong Kong, Chine
- 2011 Fundação Oriente, Macao, Chine
- 2010 Galerie Michael Goedhuis, Londres, UK
- 2010 Shanghai Galerie d'Art, Shanghai, Chine
- 2009 Galerie Hanart TZ, Hong Kong, Chine
- 2008 The Red Mansion Foundation, Londres, UK
- 2008 Galerie Arario, Beijing, Chine
- 2008 Galerie Arario, Cheonan-si, Corée du Sud
- 2006 Galerie Leda Fletcher, Genève, Suisse
- 2004 Gallerie Martin Krebs, Berne, Suisse (en collaboration avec J.F. Luthy and P. Stoffel)
- 2004 Centre d'art en Ile, Genève,
- 2000 Musée d'Art Contemporain, Bâle, (en collaboration with Ai Wei Wei)
- 2000 La BF15 Espace pour l'art contemporain, Lyon, France
- 1999 UQS 1 Arcade Space, Zurich
- 1999 UQS 2 Galerie Artamis Stargazer, Genève, (en collaboration avec Tomas Schunke)
- 1998 Corsnier Hall, Palais de l'Athénée, Genève
- 1998 Galerie Martin Krebs, Berne
- 1994 Galerie Andata / Ritorno, Genève
- 1993 L'Arcade Chausse-Coqs, Genève
- 1992 Musée des Beaux-Arts, Shanghai, Chine (en collaboration avec Shen Fan)
- 1985 Palais de la culture, Xu Hui, Shanghai, Chine

Expositions collectives

- 2018 Shanghai Guangzhou , Club d'Art contemporain, Lausanne, (en collaboration avec Gilles Porret)
- 2013 Like Thunder out of China, Gallery Arsenal, Toronto-Montreal, Canada
- 2013 Art Beijing, Shanghai Gallery of Art, Beijing, Chine
- 2012 « Future Pass » Today Art Museum, Beijing, Chine
- 2011 Art HK, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
- 2011 Etemad Gallery, Dubai, Emirats Arabes uNis
- 2011 Galerie Red Zone, Genève
- 2011 Galerie Art Plural, Singapour
- 2011 « Future Pass » 54th Venice Biennale, Italie
- 2011 « Future Pass » Musée national des Bequx-Arts de Taiwan, Taichung , Chine
- 2010 The Silk Road, Lille 3000, Galerie Saatchi, France
- 2009 Art Tapei 2009, Galerie Arario, Taiwan
- 2009 Scope Basel Art Show, Miki Wick Kim, Contemporary Art, Bâle
- 2008 « The Revolution Continues », Saatchi Gallery, Londres, UK
- 2006 « Borderless » Museum of Contemporary Art, MOCA, Shanghai, Chine
- 2005 « Discover-Rediscover » Rath Museum, Genève
- 2004 « Art of Shanghai » Gallery Leda Fletcher, Geneva, Switzerland
- 2003 « Colours make the wall » Factory Secheron, Genève
- 2001 « Mai 1968 » Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- 1999 « Change Directory » Musée d'art contemporain, Berne
- 1999 « Somewhere 1 » Museum of Contemporary Art, Kreuzlingen





QIU JIE

Sans titre
2014

peinture chinoise sur papier marouflé
69 x 69 cm

Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Sans titre
2014

peinture chinoise sur papier marouflé
70 x 46 cm

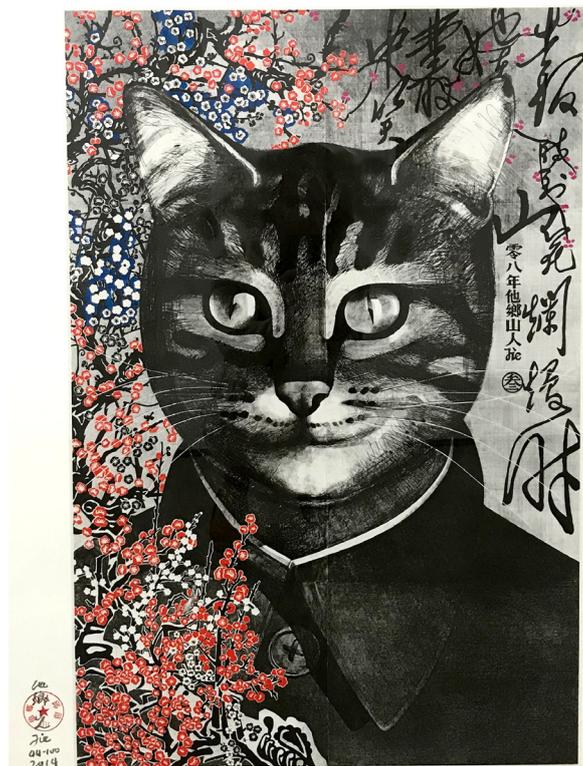
Prix public : 2'500 euros



QIU JIE

Sans titre
2014
peinture chinoise sur papier marouflé
104 x 44 cm

Prix public : 4'200 euros



QIU JIE

Portrait de chat
2015
sérigraphie rehaussée en deux couleurs
80 x 60 cm
tirage en 100 ex.

Prix public : 400 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017

mine de plomb et crayons de couleur sur papier
82 x 60 cm

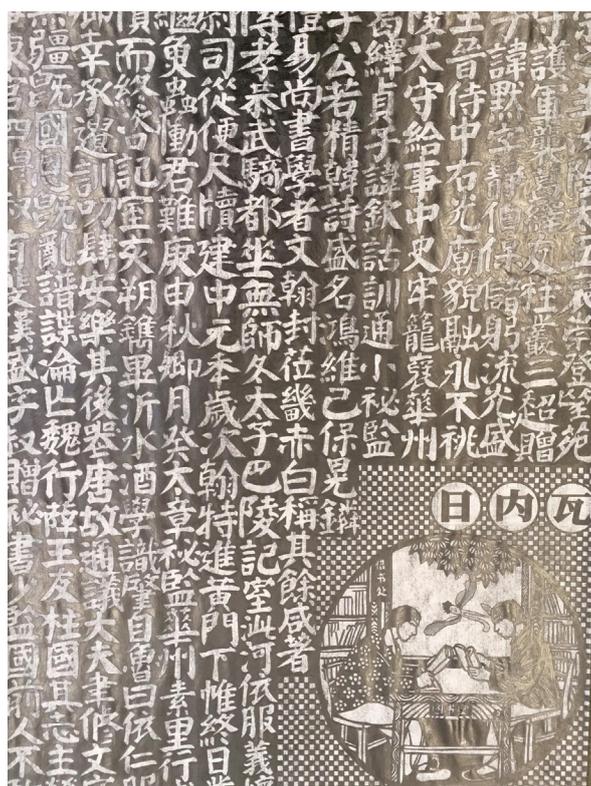
Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017
mine de plomb sur papier
82 x 60 cm

Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017
mine de plomb sur papier
82 x 60 cm

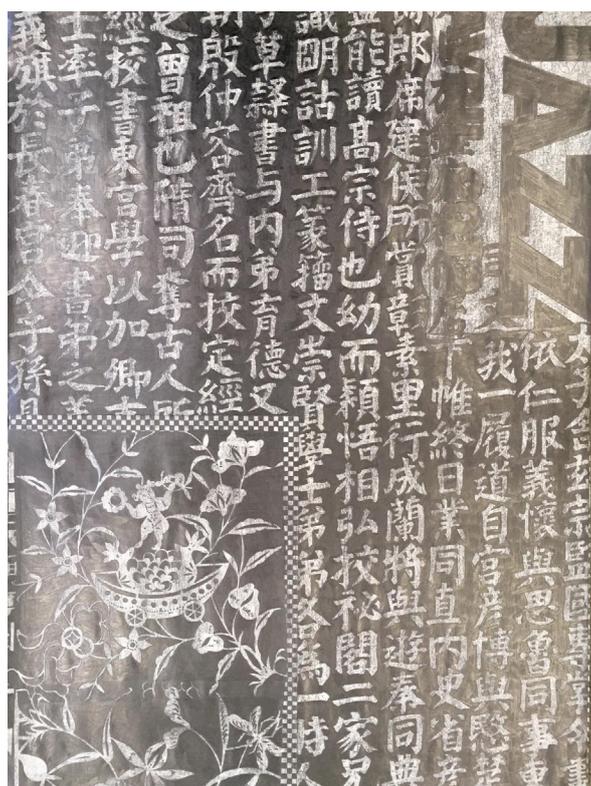
Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017
mine de plomb et crayons de couleur sur papier
82 x 60 cm

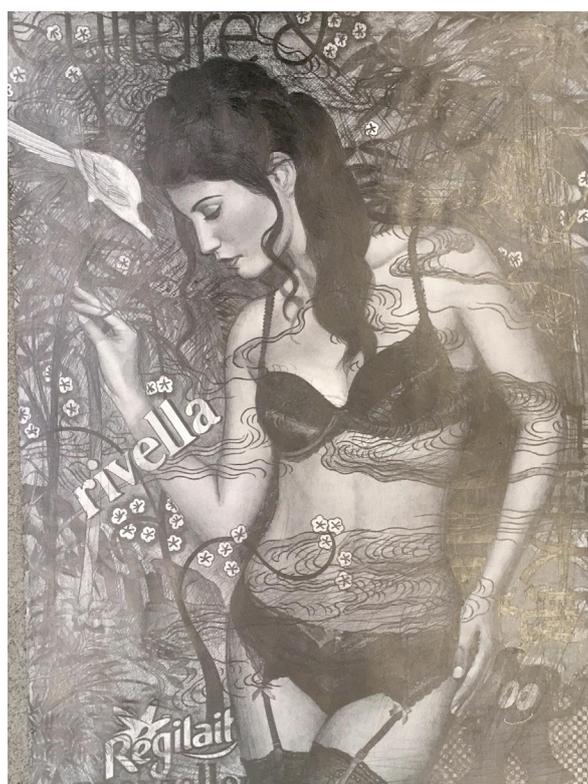
Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017
mine de plomb sur papier
82 x 60 cm

Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017
mine de plomb sur papier
82 x 60 cm

Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017
mine de plomb sur papier
82 x 60 cm

Prix public : 3'500 euros



QIU JIE

Série de Da Zi Bao
2008-2017
mine de plomb sur papier
82 x 60 cm

Prix public : 3'500 euros

BIENVENUE ART FAIR CARMEN PERRIN

Carmen Perrin

En 1960, alors qu'elle a 7 ans, son père Alberto décide de s'exiler avec toute sa famille en Suisse dont il est originaire par le biais paternel. Dans la cité de Calvin, Carmen Perrin effectue toute sa scolarité et ses études artistiques. En 1981 elle obtient son diplôme à l'Ecole des beaux arts de Genève et, en 1986, elle commence à enseigner dans cette institution.

Dans le courant de cette même année, elle participe à une exposition au Musée Cantini à Marseille et s'y installe pour y vivre et y travailler pendant huit ans. En 1993, elle obtient une bourse de la Fondation Landys et Gyr qui lui permet de vivre et d'occuper un atelier pendant une année à Londres. Elle y séjournera pendant deux ans.

Actuellement elle vit et travaille à Genève et occupe aussi régulièrement un atelier en France.

Depuis les années 80, Carmen Perrin s'est imposée comme une artiste plasticienne qui réalise des sculptures. Dès les années 90, elle commence à travailler en relation de plus en plus étroite dans des contextes architecturaux et paysagers. Elle réalise des œuvres qui articulent des relations entre les matériaux et explore leurs rapports avec l'espace de perception, la lumière ainsi que les qualités architecturales et les réalités sociales de l'espace public.

En 2005, elle décide d'interrompre sa pratique de l'enseignement pour se consacrer entièrement à sa recherche artistique. En 2011 elle obtient une seconde bourse de la Fondation Landys et Gyr pour une résidence de six mois à Berlin.

Actuellement elle travaille à des projets liés à l'espace public et mène, dans l'atelier, une recherche qui articule étroitement la pratique de la sculpture et celle du dessin.

<https://www.carmenperrin.com>

CARMEN PERRIN

Personnel exhibitions

- 2016 ArtParis, solo show stand Bob Gysin Gallery, Paris, F
2015 Irréversibles, Gisèle Linder Gallery, Basel
2015 Plasticités, Bob Gysin Gallery, Zurich
- 2015 L'Humens, la Nef Le Noirmont, swiss Jura
2015 Entrer dehors sortir dedans, House of Latin America, Paris, F
2015 Masomenos, Catherine Putman Gallery, Paris, F
2013 encore et encore, Art museum of Pully
2013 Distrates, Keitelman Gallery, Brussels, B
2012 Gisèle Linder Gallery, Basel
2012 Combinages, Guy Bärtschi Gallery, Geneva
2011 Bob Gysin Gallery, Zurich
- 2011 Acquisition and inauguration of the drawing Tracé-tourné, continu, 2009, Reattu Museum, Arles, F
2010 Gisèle Linder Gallery, Basel
- 2009 Tracé tourné, Putman Gallery, Paris, F
2008 Motifs de porosité, Gisèle Linder Gallery, Basel
2007 Eclipses, Bob Gysin Gallery, Zurich
2006 Guy Bärtschi Gallery (with Paul Raguenes), Geneva
2006 De Toutes les Couleurs, scenography by Carmen Perrin, un siècle de dessin d'enfants dans les écoles genevoises, Ethnographic Museum, Geneva
2004 Perçu / perdu, Bob Gysin Gallery, Zurich
2004 Oeuvres récentes, Gisèle Linder Gallery, Basel
2003 Galeria AELE, Madrid (Présence suisse à la Foire Internationale d'Art Contemporain ARCO)
2002 Scenography exhibition "Planta Hesslerianae, les herbiers du Dr. Hassler au Paraguay", with Lorenzo Ramella et Roland Sassi, Museum of Science History, Geneva
- 2002 Ou où, Art and Design Institute, artistic residency on the island of Guernsey, UK with exhibition at The Galery
2000 Bob Gysin Gallery, Zurich
1999 Mur tigre, Art Contemporary Center Les Halles, Porrentruy (publication)
1999 Moret foundation, Martigny
1999 MIRE Gallery, Geneva
- 1998 Laage-Salomon Gallery, Paris, F
1998 Contemporary Art Center (with Michel Grillet), Sierre
1997 Contemporary Art Center, Vassivière, F
1997 L'écran, le seuil, la trouée, Fine Arts and Lace Museum, Calais, F
1996 Attention au départ, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
1994 Laage-Salomon Gallery, Paris, F
1993 Swiss Institut, New York, USA
1993 John Good Gallery, New York, USA
1992 Transit, Le Fresnoy, National studio of Contemporary Arts, (with David Boeno, Joey Morgan), Tourcoing, F
1992 Museum Bellpark, Kriens
- 1991 CH 91, La Voie Suisse (with Richard Long, Max Neuhaus), conception of the landscape project Georges Descombes, Brunnen
1991 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Galerie CC, Graz
1990 Laage-Salomon Gallery, Paris, F
1989 Joan Miró Foundation, Barcelona
1989 Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Ittingen
1989 Rivolta Gallery, Lausanne
- 1989 Erika + Otto Friedrich Gallery, Bern
- 1989 Hôtel-de-Ville (with Richard Monnier, Emmanuel Saulnier), Paris, F
1988 Bob Gysin Gallery (with Douglas Beer, Michael Grillet), Zurich
1988 Palazzo Gallery, Liestal
1988 Andato-Ritorno Gallery, Geneva
1988 Halle Sud, cultural price, La Placette, Geneva
1987 Cantonal Museum of Fine Arts, Jesuit Church (commissaire Bernard Fibicher), Sion
1987 Art and History Museum, (commissaire Roger-Marcel Mayou)
1987 Erika + Otto Friedrich Gallery (with Jérôme Baratelli), Bern
1986 Bob Gysin Gallery (with Pidder Auberger), Dübendorf
1986 South Hall and Andata-Ritorno Gallery, Geneva
1986 Contemporary Art Center, APC, Nevers
1985 Cultural Foundation EMUSA (with Jacques Berthet), La Paz, Bolivia
1984 Palud No 1 Gallery, Lausanne

- 1984 Athenee Palace, Crosnier room, Geneva
 1983 Andata-Ritorno Gallery, La maison est au fond du jardin, Geneva
 1981 Voir du pays, Dioptré (short-lived space for contemporary art, designed and directed by Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Carmen Perrin and Jean Stern), Geneva
- Collective exhibitions**
- 2016 Drawing Now, stand Catherine Putman Gallery, Paris, F
 2016 Kunstmuseum Luzern, Collections Luc Robert and Kunstmuseum Lucerne, catalogue
- 2016 ArtGenève, Gisèle Linder Gallery, Guy Bärtschi Gallery
 2015 Guy Bärtschi Gallery, Geneva
 2014 Guy Bärtschi Gallery, Geneva
- 2014 « Collection à l'étude à Villeurbanne », Contemporary Art Institute, Villeurbanne/Rhône-Alpes, F
 2014 PLATEFORME(S) Contemporary Art center, Yverdon-les-Bains
 2013 Vues d'elles, Villa Dutoit, Geneva
 2013 Sculprices, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue, F
 2013 Was ist Grau genau, Aargauer Kunsthhaus, CH
 2013 Werke aus der sammlung, Kunst (Zeug) Haus, Rapperswil, CH
 2012 ART|43|Basel, Gisèle Linder Gallery
 2012 Guy Bärtschi Gallery, Carouge-Geneva
 2012 Art et Architecture, Visarte, Zurich
 2012 Holzwege Mibiliare Collection, Cantonal Museum of Art, Lugano
 2011 Art + Architecture, Cultural Space, Assens
 2011 ART|42|Basel, Gisèle Linder Gallery
 2011 DIX-DIX, (short-lived intervention in situ) Villa Bernasconi, Geneva
 2011 Magie des années 60, Gisèle Linder Gallery, Basel
 2010 Exhibition hall Puerto Autonomo, Building of the Clock, «Dialogue 10», Valencia, E
 2010 ARCO, Catherine Putmann Gallery, Madrid, E
- 2010 Topographic space of art, «Accumulation-Topos de l'indicible», Paris, F
 2010 ART|41|Basel, Gisèle Linder Gallery
 2010 FRAX Foundation, „Dialogues“, Alfás del Pi, Alicante, E
 2010 Art forum Berlin, Gisèle Linder Gallery
 2010 Revue Trou XX, Villa Bernasconi, Geneva
 2010 Am Anfang ist Farbe, AKKU-Emmen, Lucerne
 2010 Artists of the gallery, Guy Bärtschi Gallery, Geneva
 2009 ART|40|Basel, Gisèle Linder Gallery
 2009 Gisèle Linder Gallery, «Ma couleur préférée», Basel
- 2009 Art forum berlin, Gisèle Linder Gallery
 2009 Gisèle Linder Gallery, «des mondes voisins», Basel
 2009 MEDIA IN TRANSITION II, Hamish Morrison Galerie, Berlin, G
 2009 L'art Suisse, Fine Arts Museum, Fribourg
 2008 ART 39|08 Basel, Gisèle Linder Gallery
 2008 Gisèle Linder Gallery, «Summertime 08», Basel
 2008 KIAF 08, Sector Swiss, Seoul, SK
 2008 «Feminae» Guy Bärtschi Gallery, Geneva
 2008 Cesar Manrique Foundation, «Los Grandes Paisajes de Europa», Lanzarote, E
 2008 PasquArt Center, «Gold in der zeitgenössischen Kunst», Bienne
 2008 Gisèle Linder Gallery, «Miniaturisation», Basel
 2007 Gisèle Linder Gallery, «atypisch welsch», Basel
 2007 ART 38|07 Basel, Gisèle Linder Gallery
 2007 Guy Bärtschi Gallery, Geneva
 2007 Castle of Nyon, «Les Rêves du Château», Nyon
- 2007 sh Contemporary 07 Shanghai, Gisèle Linder Gallery, C
 2007 Fei Contemporary Art Center, Shanghai, C
 2007 Artistic and cultural center of the Asylum Farm, "Transversale", Sion
 2006 ART 37|06 Basel, Gisèle Linder Gallery
 2006 Zervos Foundation, «La visite», Zervos
- 2006 Arlaud Space, 53 winners of the Irène Reymond Foundation 1986-2005, Lausanne
 2005 ART 36|05 Basel, Gisèle Linder Gallery
 2004 The Palace of Nations, "Etre» Geneva
 2004 ART 35|04 Basel, Gisèle Linder Gallery
 2004 Gisèle Linder Gallery, "20 years", Basel
 2004 Gisèle Linder Gallery, "von A bis Z: Editionen", Basel
 2003 "Môtiers 2003", Môtiers
 2003 ARCO Madrid, S
 2003 ART|34|03 Basel, Gisèle Linder Gallery
 2003 Gisèle Linder Gallery, «Linien», Basel
 2003 Gisèle Linder Gallery, "multiples", Basel
 2002 Abbey (with Jean Stern, Pierre-Alain Zuber), Bellelay
- 2002 Cantonal Museum of fine arts (with Jean Stern, Pierre-Alain Zuber), Moutier
 2001 Stiftung Dr. Hans König, "Linie Farbe Fläche Raum", Zurich
 2000 Participation "Break the silence – Artists for human rights", Durban, SA
 2000 Pasquart Center, Bienne
 2000 Andata-Ritorno Gallery, «Lumière?», Geneva
 1999 Contemporary Art Center, Vassivière, Limousin,
 1999 International center of engraving– URDLA, Lyon, F

- 1999 Andata-Ritorno Gallery, "l'enfance de l'art: l'ombre", Geneva
- 1999 Cureglia Park, Tessin
- 1999 De près, de loin», collaboration with Mylène Salvador-Ros, Paris, F
- 1999 Villa of the Park, "Entrevoir", Annemasse, F
- 1999 Electra Space, "Vivre Paris", Paris, F
- 1998 Kunsthalle, "Genius Loci", Berne
- 1998 Frankfurter Kunstverein, "Regel und Abweichung", Frankfurt, G
- 1998 Laboratoire", artistic exchange Switzerland-France-Brazil, Joao Pessoa
- 1996 Bob Gysin Gallery, Zurich
- 1995 Modern Art Museum, "Beyond Switzerland", Hong-Kong, C
- 1995 Numaga Gallery, "Plier", Auvernier
- 1995 "Sculptures 95", Môtiers
- 1995 Aargauer Kunsthau, "Karodame", Aarau
- 1994 Modern Art Museum, "Migrations", Sao Paulo,
- 1993 Aargauer Kunsthau, "Equilibre dans les années du XXème siècle", Aarau
- 1991 Bonnier Gallery, "30 ans", Geneva
- 1991 International Exposition of sculpture, "Tabula rasa", Bienne
- 1991 Kunstverein, "Europa zu Gast – Schweiz", Münster, G
- 1989 Louisiana Museum, "Ny Kunst", Humlebaek, D
- 1989 Swiss sculpture (collaboration Georges Descombes), Môtiers
- 1989 Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon
- 1989 Neue Galerie, "Trigon 89", Graz
- 1987 Galerie Grita Insam, "Wind im Getriebe", Vienne
- 1987 Kunsthau, „Stiller Nachmittag“, Zurich (cat.)
- 1987 Hallen für neue Kunst, „Hier und jetzt“, Wil
- 1987 Aargauer Kunsthau, „Material und Abstraktion, 2 x 5 Positionen“, Aarau
- 1987 Swiss Institute, and City Gallery, New York, Aarau and Lausanne
- 1987 Cantonal museum of fine arts, «Petits formats», Lausanne
- 1986 Cantini Museum, "Deux revues pour l'art contemporain", Marseille, F
- 1986 "Konfrontationen", Tübingen, G
- 1985 Shedhalle/Rote Fabrik, "Genfer Künstler", Zurich
- 1985 Lullin Park, „Promenades“, Geneva
- 1984 Juxtapositions 3, National foundation of graphic and plastic arts, House of culture, Grenoble, F
- 1983 Librairie Comestibles, "Impressions genevoises", Geneva
- 1983 J. & J. Donguy Gallery, Paris, F
- 1982 Halles de l'Ile, "Mars/Mellow", Geneva
- 1982 Contemporary art center, "Andata-Ritorno, Apartement, Dioptré (for ever), Studios Lolos",
- 1982 Rägeboge Zentrum/Raum für aktuelle Kunst, "Prospekt '82", Lucerne
- 1982 Filiale Gallery, „Prospekt '82“, Basel
- 1982 Modern Art Museum of Paris, "XIIème Biennale des jeunes" (with Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Jean Stern)
- 1980 Dioptré Gallery, with Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Jean Stern



CARMEN PERRIN

Capteur/captures
2019

caoutchouc mousse perforé
diptyque
30 x 30 cm et 25 x 25 cm

Prix public : 8'000 euros



CARMEN PERRIN

Turlupine
2019
crayon sur papier
100 x 140 cm

Prix public : 13'500 euros



CARMEN PERRIN

Au coeur du buisson
2018
collage et craie grasse
100 x 140 cm

Prix public : 11'000 euros



CARMEN PERRIN

Entrepiche, la main prend l'oeil capte
2015

technique mixte, images lenticulaires perforées
34,5 x 48 x 5 cm

Prix public : 7'000 euros

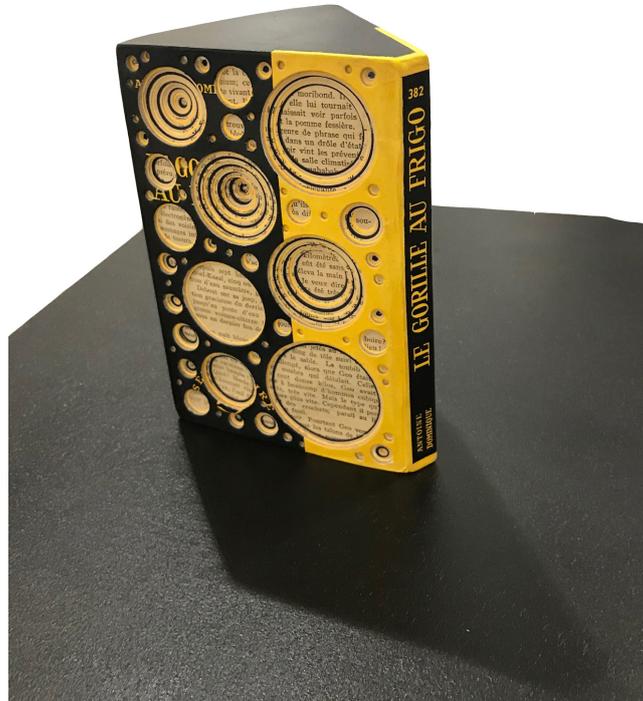


CARMEN PERRIN

Série noire, La machine à découdre
2015

livre perforé, collage, bois et peinture acrylique
18.5 x 12.5 x 9 cm

Prix public : 3'500 euros

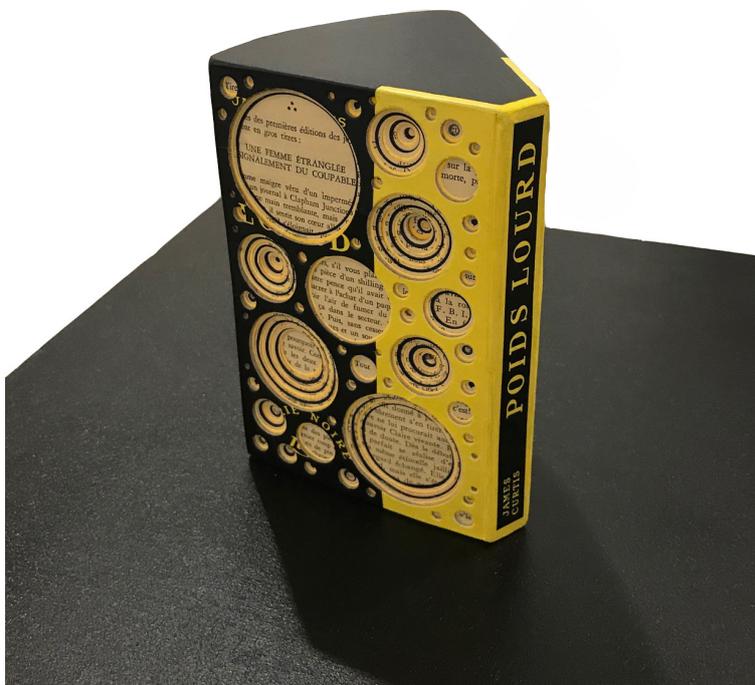


CARMEN PERRIN

Série noire, Le gorille au frigo
2015

livre perforé, collage, bois et peinture acrylique
18.5 x 12.5 x 12 cm

Prix public : 4'500 euros

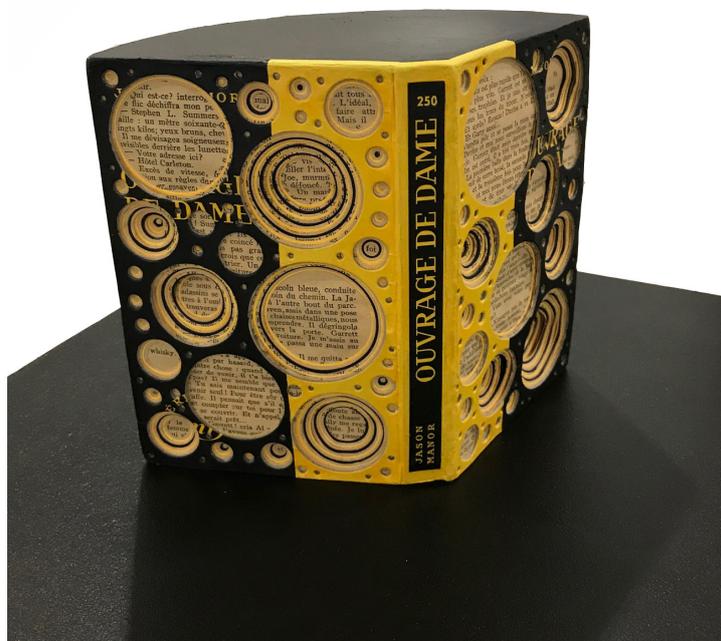


CARMEN PERRIN

Série noire, Poids lourd
2015

livre perforé, collage, bois et peinture acrylique
18.5 x 12.5 x 12 cm

Prix public : 4'500 euros

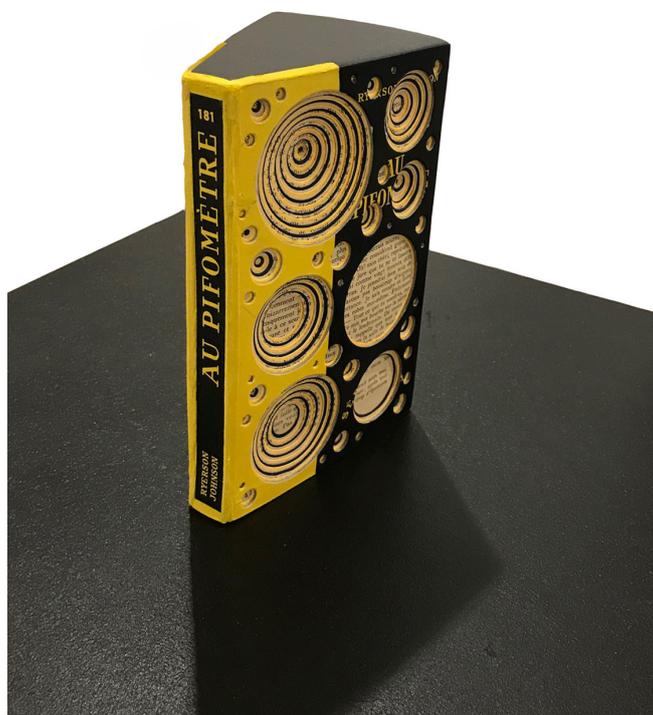


CARMEN PERRIN

Série noire, Ouvrage de dame
2015

livre perforé, collage, bois et peinture acrylique
18.5 x 12.5 x 22.5 cm

Prix public : 6'500 euros



CARMEN PERRIN

Série noire, Au pifomètre
2015

livre perforé, collage, bois et peinture acrylique
18.5 x 12 x 9 cm

Prix public : 3'500 euros

INFORMATIONS

Pour plus d'informations :

Mme Agnieszka Pieta
Directrice

Tél : +41 78 767 1976
Mail : a.pieta@cdac.ch

Club d'Art Contemporain
Côtes-de-Montbenon 3
Les Garages 7
1003 Lausanne
Suisse

La galerie est ouverte du mardi au vendredi 13h30 à 18h,
le samedi de 10h à 18h ou sur rendez-vous.

Suivez l'actualité de la galerie sur :

Site Internet : www.cdac.ch
Instagram : www.instagram.com/cdac.ch/
Facebook : www.facebook.com/CdAC.ch/